



# All other things

Sabato 4 Maggio 2024 h 21.00

Con il patrocinio di:



Sabato 4 maggio ore 21  
All other things  
Teatro Mazzacorati 1763

Dal Libre Vermell de Montserrat (XIV sec.)  
Polorum Regina

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)  
Largo dal Concerto in Re maggiore per liuto e archi RV 93

Carlo Gesualdo (1566 - 1613)  
Moro, lasso, al mio duolo

Intavolatura per liuto di Vincenzo Capirola (ca. 1473 - ca. 1548)  
Allez regrets  
da una chanson originale di Hayne van Ghizeghem (ca. 1445 - ca. 1497)

John Dowland (1563 - 1626)  
Burst forth, my tears

Robert Johnson (1583 ca - 1634); testo: William Shakespeare (1564 - 1616)  
Full fathom five  
Da La Tempesta, Atto I, Scena II

J.H. Kapsberger (1580 - 1651)  
Toccata II "Arpeggiata"

A meeting between J.H. Kapsberger (1580 - 1651) and Moondog (1916 - 1999)  
Canari-oh!

Filippo Azzaiolo (1530 ca - 1569 ca)  
Chi passa per 'sta strada

Athanasius Kircher (1602 - 1680)  
Antidotum tarantulae

Orlando di Lasso (1532 - 1594)  
'Sto core mio

Tiumó Duo:  
Natalia Abbascià (violino e voce) e Agostino Maiurano (chitarra classica)

Con il sostegno di:





Torna ad essere il protagonista  
della tua vita.

Riscopri il valore di sentire.

Scopri i nostri servizi e i nostri Studi sul sito  
[www.acusticabolognese.it](http://www.acusticabolognese.it)

ACUSTICA BOLOGNESE

Studi Audioprotesici

Ci trovi anche su



**Chi lo desidera, al termine  
del concerto potrà lasciare una  
donazione che verrà utilizzata  
per il restauro del teatro  
Mazzacorati 1763**

**Succede solo a Bologna APS  
Corte de' Galluzzi, 13A 40124 Bologna**

