

# Clarinet Festival Days

## Compositori in Residence con Namaste Ensemble

Il progetto nasce dalla collaborazione tre compositori americani ora residenti a tempo pieno o parziale a Bologna, David See, Charles Turner and David Salvage. L'obiettivo è porre in evidenza nuovi repertori dedicati al clarinetto e composti per l'occasione che prenderanno forma proprio con l'incontro tra il compositore e l'esecutore.

Di particolare interesse per i performers, sarà la conoscenza e l'analisi delle diverse scuole di pensiero e composizione.

L'esecuzione delle nuove composizioni è affidata al **Namaste Ensemble** il cui Direttore artistico è Guido Arbonelli, da sempre divulgatore e ricercatore di nuovi linguaggi dedicati al clarinetto.

Il gruppo nasce nell'ambito del Conservatorio F. Morlacchi che per questo concerto di Bologna, impiegherà tutti gli strumenti della famiglia del clarinetto che dialogheranno anche con violoncello e pianoforte.

L'ensemble è modulare. Infatti la formazione di "quintetto di clarinetti" ha realizzato recentemente una tournée americana nell'area di New York dove sono state eseguite 15 world premiers.

In ambito nazionale il quintetto si è esibito in prestigiosi festival a stagioni concertistiche (Savona, Todi, Perugia, Firenze, Roma, Caserta, Matera, ecc.). Di recente, in formazione di sestetto, è stato vincitore della madaglia d'oro al Thailand International Clarinet Competition.

Il programma:

David Salvage, *Four Ascensions* for clarinet, cello and piano

Charles Turner, *Canons and Canzonettas, Clown Dreams of Pratfalls, Turner Tala Pieces, Ritenere*

David See, *Theme and Variations* for cello and piano

David See, *Suite* for Clarinet Quintet